

## Objectifs

- Étudier les caractéristiques d'une chanson.
- Observer une partition, découvrir de nouveaux symboles écrits.
- Chanter en s'aidant d'une partition.

## Mots clés

Chanson, chanter, note, partition.

## Activités préparatoires

### ■ Distinguer poésie et chanson

Citer des textes connus des enfants ; faire dire, pour chacun, s'il s'agit d'un poème ou d'une chanson. Montrer que, dans un poème, la musique réside seulement dans les mots ; revenir sur les notions de rime et de rythme.

### ■ Observer une partition

Reproduire au tableau une partition simple et très connue des enfants (par exemple *Au clair de la lune*). Les laisser la commenter, en montrant les différents éléments : portée, clé de sol, notes, et les nommer. Faire observer sans insister la présence de notes différentes : blanches, noires, blanches pointées. Faire remarquer la correspondance entre les paroles et les notes, indiquer que les mots sont coupés le plus souvent selon les syllabes.

Moderato.

Au clair de la lune, Mon ami Pierrot,  
Prête-moi ta plume. Pour écrire un mot. Ma chandelle est morte,  
Je n'ai plus de feu; Ouvre-moi ta porte Pour l'amour de Dieu.

## Découvrir

### Le Père Noël est enrhumé!

- Faire reconnaître qu'il s'agit d'une chanson. Aider les élèves à lire le premier couplet. Recopier les paroles au tableau et les lire tandis que les enfants suivent sur la partition. Laisser les enfants prendre connaissance seuls des deux autres couplets puis les interroger sur le thème de la chanson.
- **Consigne a.** Faire écouter plusieurs fois la chanson « Le Père Noël est enrhumé » (paroles de Francine POHL) extraite du livre-cassette *Noël en Chansons n°1* de G. CERF, C. GIRARDOT et H. PONCOT, paru aux éditions J.-M. Fuzeau, puis la chanter avec tous les enfants.
- **Consigne b.** Étudier ensemble la partition. Reproduire au tableau la première portée. Montrer les lignes de portée, la clé de sol et les notes de musique. Désigner au tableau une noire, une blanche et une croche ; expliquer la valeur de chaque note. Faire entourer sur la partition les phrases musicales identiques (il s'agit des quatre premières mesures des deux premières lignes). Faire trouver les passages qui ne sont pas chantés (l'onomatopée *Atchoum!*).
- **Consigne c.** Lire la consigne puis laisser les enfants travailler seuls. Faire une correction immédiate ; les enfants doivent justifier leurs réponses en désignant les mots dans le texte.

## Aller plus loin

### Le Noël d'Isabelle

- Lire ou faire lire le texte. Faire reconnaître un poème. Étudier le rythme (6, 7, 7, 7, 6, 7) et les rimes ; faire entourer les mots qui riment de trois couleurs différentes.
- Demander aux enfants volontaires de mettre les paroles en musique. Faire apprécier chaque proposition par les autres élèves.
- Faire éventuellement écouter le poème dit puis chanté sur la cassette *Noël*, © Enfance et musique, 1993.

## Autres activités

- Faire réécouter la chanson et la faire apprendre.
- Faire écouter la chanson « Le Père Noël a pris froid » extraite de *Les chansons de Mannick et Jo Akepsimas*, 1975 (cassette SMK62) et la faire apprendre.
- Lire des albums sur « la vie privée » du Père Noël, par exemple *Sacré Père Noël* de R. BRIGGS, Grasset.